



# VISIOWONE



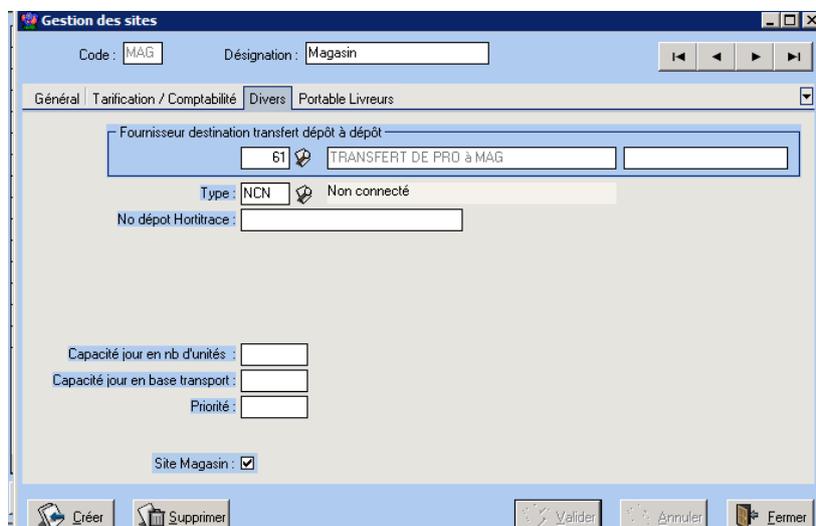
21/04/2016

Gestion d'un site « Magasin »

## Problématique :

Gérer un point de vente qu'on approvisionne régulièrement à partir des cultures, sans devoir gérer sur ce point de vente autant de « lots de stocks » que d'approvisionnements.

## Mise en place



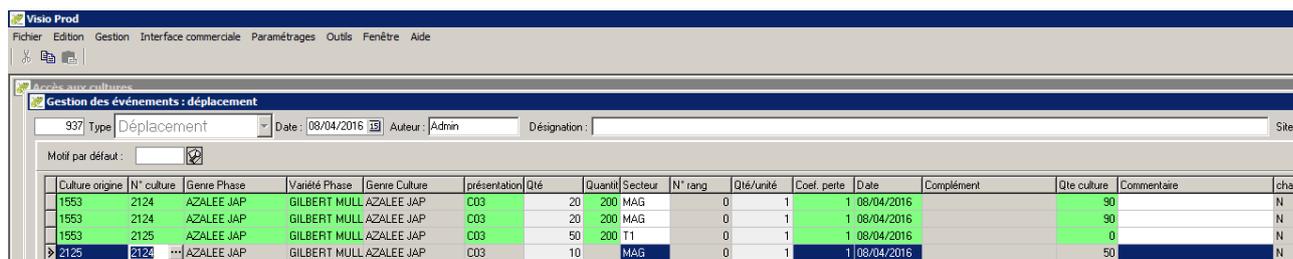
Un site peut désormais être noté comme étant un « site magasin » : case cochée ci-dessus.

## Utilisation

Soit une culture dont on fait entrer une partie dans un « site Magasin ». Cela se fait par un déplacement d'une partie des quantités vers ce « site Magasin ».

Il se crée alors, pour cette partie déplacée, un stock sur ce magasin sur une nouvelle « culture ».

Si, ultérieurement, en partant de cette même culture ou d'une autre, on refait entrer, par un autre déplacement, une autre quantité dans ce même magasin, les quantités dans ce magasin se cumuleront aux précédentes de manière à ne pas multiplier les lots de stocks présents dans ce magasin.



Culture origine	N° culture	Genre Phase	Variété Phase	Genre Culture	présentation	Qté	Quantité	Secteur	N° rang	Qté/unité	Coef. perte	Date	Complément	Qté culture	Commentaire	chant
1553	2124	AZALEE JAP	GILBERT MULL AZALEE JAP	CO3		20	200	MAG		0	1	1 08/04/2016		90		N
1553	2124	AZALEE JAP	GILBERT MULL AZALEE JAP	CO3		20	200	MAG		0	1	1 08/04/2016		90		N
1553	2125	AZALEE JAP	GILBERT MULL AZALEE JAP	CO3		50	200	TT		0	1	1 08/04/2016		0		N
2125	2124	AZALEE JAP	GILBERT MULL AZALEE JAP	CO3		10		MAG		0	1	1 08/04/2016		50		N

4 déplacements successifs :

1<sup>ère</sup> ligne : il est pris sur une culture 1553 pour faire entrer 20 en MAG : création d'une culture 2124

2<sup>ème</sup> ligne : nouveau déplacement de 20 vers le magasin : la quantité s'ajoute à la culture 2124

3<sup>ème</sup> ligne : déplacement d'une quantité vers un autre site T1

4<sup>ème</sup> ligne : reprise depuis cet autre site pour entrer à nouveau dans le magasin :

VISIO détecte la présence d'une culture dans ce magasin et ajoute donc à cette culture 2124

The screenshot displays the 'Visio Prod' software interface. At the top, there is a menu bar with options like 'Fichier', 'Edition', 'Gestion', 'Interface commerciale', 'Paramétrages', 'Outils', 'Fenêtre', and 'Aide'. Below the menu is a toolbar with various icons. The main window is titled 'Accès aux cultures' and contains several input fields for cultural data, including 'Code', 'Date', 'Genre', 'Espèce', 'Variété', 'présentation', 'Stade/N°ordre', 'N°lot', 'Secteur', 'Site', 'famille', 'changement', 'Fou Bactérien', 'Origine', and 'Sur-culture'. There are also radio buttons for 'Solides' (Oui, Non, Toutes) and 'Prévisionnelles' (Oui, Non, Toutes). Below the input fields is a table with columns: 'Culture', 'Coût init', 'Coût conso', 'Coût/Unité', 'Culture pré', 'Sur-Culture', 'Phase', 'Secteur', 'Date Début', 'Date Fin Cul', 'Qté restant', 'N° Lot', 'N° Série', 'Genre', 'Espèce', 'Variété', 'présentatio', 'présentatio', 'Qté initiale', 'Q Prélevée', 'Stade/N°ori', 'famille'. The first row of data is highlighted in red and shows: '2124', '0.000000', '0.000000', '410', 'MAG', '27/07/2012', '08/04/2016', '50', '1133', '1110', 'AZALEE JAI ROSE', 'GILBERT MI C03', 'Cont 3L', '50', '0', 'P'. Below this table is another window titled 'Accès aux événements' with columns: 'N° événement', 'N° ligne', 'Type', 'Qté', 'Commentaire', 'Bloc de texte', 'Culture orig', 'Date', 'Secteur', 'Unité prod.', 'Qté/unit'. It shows three rows of displacement events. A third window titled 'Visualisation des lots de stock' is open, showing a table with columns: 'Phys', 'Disponible', 'Disponible', 'N° Article', 'Culture', 'Traçabilité cultur', 'Code article', 'Genre', 'Espèce', 'Variété', 'Condition'. It shows one row with values: '50', '50', '50', '600410', '2124', 'AZALEE JAI rose', 'Gilbert muller', 'C03'. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with various application icons and the system tray displaying 'FR', 'Admin', 'Visio Demo', and the date/time '10:31 08/04/2016'.

La culture 2124 en magasin est bien issue de 3 déplacements successifs. Elle n'a créé qu'un seul stock dans ce magasin.

Nota : le système ne s'appuie pas sur la notion d'articles : si des articles étaient présents sur ce point de vente, mais non issus de culture (issus de négoce), le déplacement d'une partie de la production sur le point de vente n'ajouterait pas à ce stock de négoce.